

SCHEDA DI RILEVAMENTO FABBRICATI MISURE 3.2.2 E 3.2.3 I E II SOTTOFASE

COD. 16/A

DENOMINAZIONE FOTO

BENE CENSITO

| |
|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |

- OPIFICI
- CASALE/CASINO
- PALAZZO SIGNORILE
- MASSERIA
- TAVERNA
- FONTANA/LAVATOIO/ABBEVERATOIO
- CHIESA
- SCUOLA
- TORRE/CASTELLO
- INSEDIAMENTO RUPESTRE
- FABBRICATO RURALE
- ALTRO *



*

PROPRIETA'

| |
|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |

PUBBLICA
PRIVATA

PLANIMETRIA CATASTALE

MACROAREA DI COLLOCAZIONE

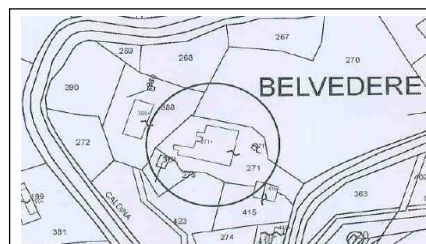
| |
|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |

D1 COLLINA IRRIGUA
D2 COLLINA RURALE
D3 AREA MONTANA

quota mt s.l.m.

DATI CATASTALI

| | |
|-----|----------------------------------|
| FG. | <input type="text" value="15"/> |
| P. | <input type="text" value="271"/> |



LOCALIZZAZIONE

| | |
|--------------|--|
| COMUNE: | <input type="text" value="MONACILIONI"/> |
| LOCALITA': | <input type="text" value="CENTRO ABITATO"/> |
| LATITUDINE: | <input type="text" value="N 41°36.801' N 41.61333°"/> |
| LONGITUDINE: | <input type="text" value="E 14°48.607' E 14. 81007°"/> |

FOTO AEREA



ACCESSIBILITÀ

- 1-LIVELLO BUONO
- 2-LIVELLO DISCRETO
- 3-LIVELLO SUFFICIENTE
- 4-LIVELLO MEDIOCRE
- 5-LIVELLO SCARSO

DESCRIZIONE STRADA DI ACCESSO

- ASFALTATA
- STERRATA
- GHIAIETTA
- SENTIERO
- ALTRO*

SISTEMAZIONE AREA DI PERTINENZA

* specificare stato di fatto

- CEMENTO
- ACCIOTTOLATO
- TERRA BATTUTA
- GHIAIA
- ERBA
- TERRENO AGRICOLO
- PIETRA
- ALTRO*

NOTE

INDICAZIONI STRADALI

Da Campobasso: SS 87 fino al bivio di Campolieto. SP 56.
Da Termoli: SS 647 dir b fino al bivio di Termoli - Bojano. SS 647 direzione Termoli, fino al bivio di Casacalenda. SP 159. SS 87 fino al bivio di Campolieto. SP 56.
da Foggia: SS 645 fino al bivio di Toro. SP 72.

EVENTUALI EMERGENZE NELLE VICINANZE

- EMERGENZE DI INTERESSE NATURALISTICO
- EMERGENZE DI INTERESSE STORICO
- EMERGENZE DI INTERESSE ARCHEOLOGICO
- EMERGENZE DI INTERESSE TURISTICO-CULTURALE
- EMERGENZE DI INTERESSE ARCHITETTONICO

NOTE

Il mulino in oggetto è situato a valle del centro storico di Monacilioni, ed è facilmente raggiungibile sia a piedi che in automobile, dalla piazza del paese. Tra gli edifici emergenti a Monacilioni è presente la Chiesa di Santa Maria Assunta, dalla particolare forma a croce con l'interno a tre navate. Nella Chiesa erano conservate, fino agli anni '90, le reliquie di Santa Benedetta, traslate da Roma nel XVIII secolo, ora custodite nella Chiesa di Santa Reparata. Tra le attività ricettive del posto si segnalano le strutture "Masseria grande" e "Da Francesca". Non distante dal comune di Monacilioni, è ubicato il borgo di Toro, dove è possibile visitare il Convento di Santa Maria di Loreto, al cui interno è posto un imponente Crocifisso ligneo, opera dello scultore oratinese Carmine Latessa, notevole per il modo in cui viene trattato il panneggio e i capelli del Cristo. Nella stessa Chiesa si può ammirare una tela dipinta da Ciriaco Brunetti in occasione della carestia che colpì il regno di Napoli nel 1764. Si tratta della "Madonna che intercede presso Cristo e i Santi Giovanni Battista e Lucia", che mostra sullo sfondo una veduta di città con i monatti che trasportano cadaveri. Inoltre segnaliamo la Chiesa di San Salvatore, dove si conserva la scultura lignea del Latessa, che rappresenta la "Madonna del Rosario" e una tinocina in pietra nel fonte battesimale decorata con bassorilievi, di fattura itlica, raffiguranti un omino che si diletta a guardare degli animali in lotta tra di loro.

CARATTERISTICHE DEL MANUFATTO

EPOCA DI COSTRUZIONE

1900

INTERESSE ARCHITETTONICO

- N-NOTEVOLE
- M-MEDIO
- S-SCARSO

STATO DI CONSERVAZIONE

- A-OTTIMO
- B-BUONO
- C-DISCRETO ALL'ESTERNO
- D-MEDIOCRE ALL'INTERNO

TIPOLOGIA ARCHITETTONICA

- A-CASE A TORRE
- B-EDIFICI A CORTE
- C-EDIFICI A CORTINA
- D-EDIFICI A BLOCCO SINGOLO
- E-EDIFICI A BALLATOIO
- F-EDIFICI A PIÙ BLOCCHI
- G-EDIFICI COMPLESSI
- H-ALTRO*

CENNI STORICO-ARCHITETTONICI

L'edificio, risalente al 1900, è un antico mulino a palmenti ed è classificato tra le Dimore Storiche Italiane dall'Associazione ADSI (ASSOCIAZIONE DIMORE STORICHE ITALIANE). Si tratta di uno dei quaranta più antichi mulini censiti in Italia e conserva, al suo interno, le originarie macine realizzate in pietra che, a differenza degli impianti molitori industriali, hanno la proprietà di non surriscaldare, durante il processo di macinazione, il chicco di grano. Questo permette di ottenere farine ad elevato contenuto di fibra pura, vitamine, proteine e sali minerali, indispensabili per l'organismo umano. Il funzionamento della struttura di macinazione a palmenti consiste nel versare il grano nella coppa superiore, facendolo discendere gradualmente tra la macina superiore, che gira per mezzo di un motore, e quella inferiore fissa. Le macine sono piane e sono raggiate in modo da permettere la fuoriuscita e la ventilazione della farina. Tali dispositivi di lavorazione sono ancora visionabili all'interno del mulino lousue e verranno restaurate e ripristinate al fine di poter attuare dimostrazioni pratiche relative al ciclo del grano.

NOTE*

PIANI COMPLESSIVI

di cui fuori terra

COPERTURA

TETTO A FALDA UNICA
TETTO A DOPPIA FALDA
TETTO A PADIGLIONE
TETTO COMPLESSO
COPERTURA PIANA
ALTRO

ELEMENTI DI COPERTURA

C-COPPI
T-TEGOLE
A-ALTRO

* note

ELEMENTI ARCHITETTONICI PARTICOLARI

ELEMENTI INTERNI

VOLTE A BOTTE
VOLTE A CROCIERA
VOLTE A SCHIFO
VOLTE A VELA
AFFRESCO/DIPINTO

ARCATA
MODANATURA
LESENA
CUSPIDE
ALTRO*

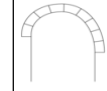
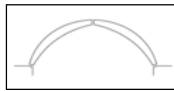
*BUGNA



TIPOLOGIE DI ARCHI E VOLTE

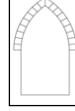
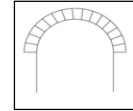
TRIANGOLARE (travi oblique accostate)

ASIMMETRICO (o arco rampante)



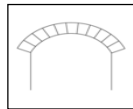
A TUTTO SESTO (o semicircolare)

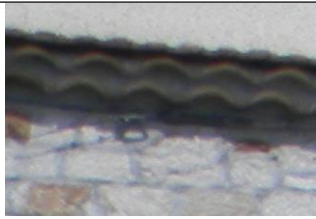


A SESTO ACUTO

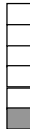


A SESTO RIBASSATO

ALTRO



| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|---|
| ELEMENTI ESTERNI | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | COLOMBAIA BALAUSTRATA CAPOCHIAVE CHIOSTRO CONTRAFFORTE FREGIO FRONTONE COLONNATO STIPITE OCCHIONE | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | LOGGIA ROMANELLA MODANATURA ALTORILIEVO BASSORILIEVO LESENA PORTALE INFERRIATE/GATTONI BALCONE ALTRO* | FOTO |  |
| IMPIANTI | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | RUOTA IDRAULICA MACINA MAGLIO TRAMOGGIA MOLAZZA | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | CASSETTONE DI RACCOLTA FORNO FUSORIO VASCA STOCCAGGIO PILAORZO UTENSILI ALTRO* |  | |
| * | | | | | | |
| MURATURA | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | PIETRA CEMENTO MATTONI MISTA | IMPIANTI TECNOLOGICI | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | RETE IDRICA RETE ELETTRICA RETE FOGNANTE RETE TELEFONICA GAS | |
| USO ATTUALE | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | UTILIZZATO PARZIALMENTE UTILIZZATO NON UTILIZZATO | FOTO | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |  | |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | USO RURALE ABITAZIONE CANTINA RIMESSA FIENILE ALTRO* | * | | | | |
| DESTINAZIONE D'USO | RIAPERTURA DELL'ANTICO MULINO AMPLIATO DI UNA SALA ESPOSITIVA DOTATA DI ATTREZZATURA TECNOLOGICA | | | | | |

VINCOLI

VINCOLO ARCHITETTONICO NOTE
VINCOLO ARCHEOLOGICO
VINCOLO PAESAGGISTICO
ZONA SIC/ZPS
ALTRI TIPI DI TUTELA*
NESSUN VINCOLO

| | |
|---|--|
| * | |
|---|--|

**PROPOSTA PROGETTUALE
E DI RECUPERO**

L'intervento di restauro e risanamento conservativo prevede il ripristino e la rifunzionalizzazione del mulino, al fine di poterlo inserire in un percorso turistico ed enogastronomico collegato alla produzione agricola tipica. Tutte le attrezzature saranno riportate in funzione mediante interventi di ripulitura e restauro per consentire lo svolgimento di attività didattiche nelle quali riproporre il ciclo di lavorazione del grano. Oltre al restauro del mulino, è prevista la riqualificazione delle aree di pertinenza che in passato erano adibite a deposito e che verranno ristrutturate e collegate mediante una struttura rivestita in pannelli di legno, al fine di accrescere l'offerta didattica ed espositiva. L'ingresso principale sarà collocato in corrispondenza della zona espositiva che verrà distinta in una area informativa a servizio dei visitatori ed una dedicata all'esposizione di fotografie originali e documenti che illustrino la storia del mulino e ne spieghino il funzionamento. L'attuale pavimentazione parzialmente interrotta da una strada asfaltata, verrà ampliata in modo da ricomprendere le zone riqualificate grazie all'intervento di restauro in oggetto.

PROPOSTA DI VALORIZZAZIONE DELLA FUNZIONE/FRUIZIONE PUBBLICA

La proposta funzionale è quella della riapertura dell'antico Mulino losue, ampliato di una sezione espositiva dotata di attrezzatura tecnologica, al fine di incentivare la riscoperta delle arti e delle tradizioni contadine legate al mulino che verrà poi inserito in un percorso turistico ed enogastronomico collegato alla produzione agricola tipica, riqualificando anche gli elementi di pertinenza che diverranno un complesso espositivo finalizzato alla divulgazione, a scolaresche e gruppi organizzati, dei diversi aspetti della vita lavorativa e produttiva del mondo contadino.

PRESCRIZIONI PARTICOLARI

NESSUNA PRESCRIZIONE PARTICOLARE PER IL FABBRICATO IN OGGETTO

SUGGERIMENTI E MIGLIORIE PROPONIBILI ALLA PROPOSTA DI VALORIZZAZIONE DELLA FUNZIONE/FRUIZIONE PUBBLICA E ALLA PROPOSTA DI RECUPERO

| |
|--|
| |
|--|