

**SCHEDA DI RILEVAMENTO FABBRICATI ASSE IV "APPROCCIO LEADER" MISURE
413/3.2.2 INT.1**

DENOMINAZIONE **CASA BARONALE - LUPARA**

COD. 1/B

BENE CENSITO

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

- OIFICI
- CASALE/CASINO
- PALAZZO SIGNORILE
- MASSERIA
- TAVERNA
- FONTANA/LAVATOIO/ABBEVERATOIO
- CHIESA
- SCUOLA
- TORRE/CASTELLO
- INSEDIAMENTO RUPESTRE
- FABBRICATO RURALE
- ALTRO *

FOTO



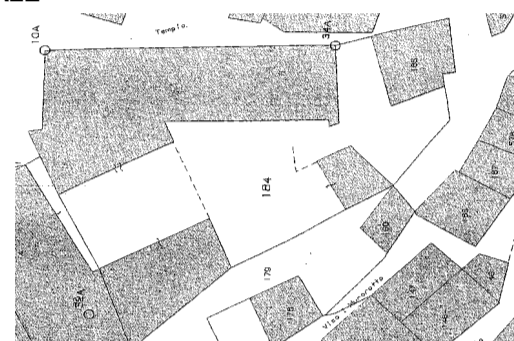
ala del castello adibita ad abitazione

PROPRIETA'

<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

- PUBBLICA
- PRIVATA

PLANIMETRIA CATASTALE



MACROAREA DI COLLOCAZIONE

<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

- D1 COLLINA IRRIGUA
- D2 COLLINA RURALE
- D3 AREA MONTANA

quota mt **550** s.l.m.

DATI CATASTALI

FG.	14
P.	184 sub 1 - 2 - 3

LOCALIZZAZIONE

COMUNE:	LUPARA
LOCALITÀ:	via del Tempio
LATITUDINE:	N. 41. 76279
LONGITUDINE:	E. 14.73287

FOTO AEREA



ACCESSIBILITA'

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>

- 1-LIVELLO BUONO
- 2-LIVELLO DISCRETO
- 3-LIVELLO SUFFICIENTE
- 4-LIVELLO MEDIOCRE
- 5-LIVELLO SCARSO

DESCRIZIONE STRADA DI ACCESSO

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>

- ASFALTATA
- STERRATA
- GHIAIETTO
- SENTIERO
- ALTRO*

SISTEMAZIONE AREA DI PERTINENZA

* specificare stato di fatto

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>

- CEMENTO
- ACCIOTTOLATO
- TERRA BATTUTA
- GHIAIA
- ERBA
- TERRENO AGRICOLO
- PIETRA
- ALTRO*

NOTE

Per raggiungere l'ingresso al momento non vi è una via accessibile. I lavori in corso hanno creato un viottolo sterrato non di facile percorrenza che verrà successivamente sostituito da una gradinata in pietra. Si può entrare nel manufatto anche da un ingresso secondario che immette nella parte non oggetto di lavori.

INDICAZIONI STRADALI

Da Nord e da Sud: dall'autostrada Adriatica A14 in direzione di Pescara uscire a Termoli, seguire la direzione Campobasso/Larino, prendere la SS 87 (strada statale Bifernina), proseguire sulla SS 647 in direzione di Campobasso fino al bivio per Lupara (SP 73).
Da Napoli: dall'autostrada A1 uscire a Caianello, svoltare in direzione di Benevento, per Campobasso e poi per Termoli, percorrere la SS 647 e poi prendere la SP 73 in direzione di Lupara.
Da Roma: dall'autostrada del Sole A1 uscire a San Vittore, direzione Campobasso, raggiungere la SS 17 seguendo il cartello Campobasso, proseguire per la SS 647, continuare seguendo indicazioni per Lupara (SP 73).
 Si raggiunge il sito percorrendo via del Tempio, all'interno del centro storico.

EVENTUALI EMERGENZE NELLE VICINANZE

<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

- EMERGENZE DI INTERESSE NATURALISTICO
- EMERGENZE DI INTERESSE STORICO
- EMERGENZE DI INTERESSE ARCHEOLOGICO
- EMERGENZE DI INTERESSE TURISTICO-CULTURALE
- EMERGENZE DI INTERESSE ARCHITETTONICO

NOTE

Situato nella zona più alta del centro abitato, il castello medievale di Lupara domina l'intero paese. Nonostante i vari interventi subiti nel corso degli anni, è ancora riconoscibile l'antica struttura risalente all'anno mille, quando ne era in possesso Ugone Marchisio, signore di Lupara e Castelbottaccio. Vicino al castello, in via del Tempio, si trova la Chiesa di Santa Maria Assunta, consacrata il 20 maggio 1694 e caratterizzata da incisioni e frammenti scultorei romanici nella facciata. Nella piazza principale del paese è possibile visitare anche la Chiesa di San Nicola, ristrutturata dopo il terremoto del 2002. Il Masciotta, nei suoi scritti, ritiene che essa sia addirittura antecedente alla chiesa madre. Possibile visitare l'antico mulino (in dialetto locale ù m'lniell') sito a ridosso dell'area naturalistica denominata "Vallone Grande". Dal comune di Lupara si raggiunge facilmente Civitacampomariano dove è possibile ammirare il Castello Angioino e visitare il museo di arte Contemporanea ubicato nella casa natale di Vincenzo Cuoco.

CARATTERISTICHE DEL MANUFATTO

EPOCA DI COSTRUZIONE

XI - XII sec.

INTERESSE ARCHITETTONICO



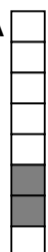
N-NOTEVOLE
M-MEDIO
S-SCARSO

STATO DI CONSERVAZIONE



A-OTTIMO
B-BUONO
C-DISCRETO
D-MEDIOCRE

TIPOLOGIA ARCHITETTONICA



A-CASE A TORRE
B-EDIFICI A CORTE
C-EDIFICI A CORTINA
D-EDIFICI A BLOCCO SINGOLO
E-EDIFICI A BALLATOIO
F-EDIFICI A PIÙ BLOCCHI
G-EDIFICI COMPLESSI
H-ALTRO*

NOTE*

maniero medievale

CENNI STORICO-ARCHITETTONICI

La casa Baronale è ubicata all'apice dell'emergenza orografica intorno alla quale si sviluppa il centro urbano di Lupara. La sua collocazione evidenzia ciò che era la sua antica destinazione di fortezza militare, a difesa del feudo. Con il passare dei secoli questa sua funzione è decaduta e il maniero si è trasformato dapprima in palazzo nobiliare e successivamente in sito di immagazzinamento (e trasformazione) delle produzioni agricole ma anche di fiere per la contrattazione e vendita degli stessi. Nonostante i cambi di destinazione, la struttura non differisce molto da ciò che era nel 1700: ad oggi sono ancora presenti i tre corpi di fabbrica disposti ad L, un torrione, un cortile ed un giardino pensile. Il primo corpo si colloca sul versante est e confina con il corpo centrale. Il terzo corpo è posto verso nord, adiacente alla Chiesa di Santa Maria Assunta con cui divide il campanile. La cinta muraria corre lungo la parete rocciosa dell'altura e si ricongiunge al maniero all'altezza di un piccolo torrione. L'antico accesso si trova sul lato sud ma parte di esso è stato obliterata da una casa costruita successivamente. Oggi resta un piccolo passaggio ripido, in terra ed erba che rende difficile l'accesso. Tuttavia una volta giunti si accede ad un ampio cortile distribuito su due livelli e agli ambienti a cielo aperto che conservano ancora gli antichi passaggi per la fuga del signore, mattonelle in terracotta decorate con figure animali, il torrione che domina la vallata e che custodisce un antico orologio. Dal cortile superiore si accede alle stanze interne, abitate fino a pochi decenni fa e che non saranno oggetto di intervento, ma che dalle quali si può uscire dal manufatto direttamente sui vicoli di via del Tempio, nel centro storico.

PIANI COMPLESSIVI

3

di cui fuori terra

2

COPERTURA



TETTO A FALDA UNICA
TETTO A DOPPIA FALDA
TETTO A PADIGLIONE
TETTO COMPLESSO
COPERTURA PIANA
ALTRO

ELEMENTI DI COPERTURA



C-COPPI
T-TEGOLE
A-ALTRO

*** note**

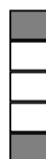
la parte adibita a residenza presenta tetto in coppi, mentre le aree oggetto di intervento sono sprovviste di copertura.

ELEMENTI ARCHITETTONICI PARTICOLARI

ELEMENTI INTERNI



VOLTE A BOTTE
VOLTE A CROCIERA
VOLTE A SCHIFO
VOLTE A VELA
AFFRESCO/DIPINTO



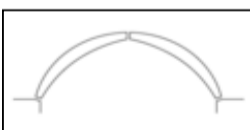
ARCATA
MODANATURA
LESENA
CUSPIDE
ALTRO*

resti di pavimenti in terracotta decorati, botola d'ingresso di un passaggio sotterraneo, archi murati, mura in pietra

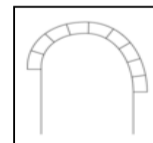
TIPOLOGIE DI ARCHI E VOLTE



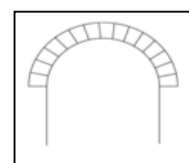
TRIANGOLARE (travi oblique accostate)



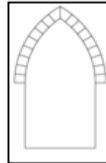
ASIMMETRICO (o arco rampante)



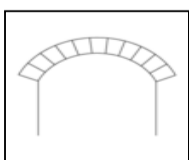
A TUTTO SESTO (o semicircolare)



A SESTO ACUTO



A SESTO RIBASSATO



ALTRO



ELEMENTI ESTERNI

- COLOMBAIA
- BALAUSTR
- CAPOCHIAVE
- CHIOSTRO
- CONTRAFFORTE
- FREGIO
- FRONTONE
- COLONNATO
- STIPITE
- OCCHIONE

- LOGGIA
- ROMANELLA
- MODANATURA
- ALTORILIEVO
- BASSORILIEVO
- LESENA
- PORTALE
- INFERRIATE/GATTONI
- BALCONE
- ALTRO*

FOTO



torrione, giardini pensili

IMPIANTI

- RUOTA IDRAULICA
- MACINA
- MAGLIO
- TRAMOGGIA
- MOLAZZA

- CASSETTONE DI RACCOLTA
- FORNO FUSORIO
- VASCA STOCCAGGIO
- PILAORZO
- UTENSILI
- ALTRO



MURATURA

- PIETRA
- CEMENTO
- MATTONI
- MISTA

IMPIANTI TECNOLOGICI

- RETE IDRICA
- RETE ELETTRICA
- RETE FOGNANTE
- RETE TELEFONICA
- GAS

USO ATTUALE

- UTILIZZATO
- PARZIALMENTE UTILIZZATO
- NON UTILIZZATO

FOTO



- USO RURALE
- ABITAZIONE
- CANTINA
- RIMESSA
- FIENILE
- ALTRO*

*

DESTINAZIONE D'USO

Recupero e valorizzazione dell'immobile con finalità culturali, turistiche e ricreative

VINCOLI

- VINCOLO ARCHITETTONICO
- VINCOLO ARCHEOLOGICO
- VINCOLO PAESAGGISTICO
- ZONA SIC/ZPS
- ALTRI TIPI DI TUTELA*
- NESSUN VINCOLO

NOTE

P.T.P.A.A.V. n.2 "Lago Guardialfiera-Fortore Molisano"
 Autorizzazione ai sensi del D. Lgs 42 del 22.01.2004

PROPOSTA PROGETTUALE E DI RECUPERO

Gli interventi previsti riguardano la pulitura delle aree e la rimozione delle superfetazioni, la realizzazione di un accesso direttamente dal centro storico con recupero e rifacimento dei gradini di pietra e messa in opera di ringhiere di protezione in ferro battuto. Verranno reatturate le murature di contorno alle corti, le corti stesse e le pavimentazioni, sebbene la Soprintendenza ha ultimamente suggerito di creare percorsi in pietra elasciando il resto in terra battuta. Verranno ricreate le aiuole che saranno poi delimitate e arricchite con elementi di arredo urbano, il tutto previo utilizzo di materiali della tradizione locale e compatibili quali pietra, legno e ferro battuto. Infine si realizzerà un impianto di illuminazione per gli spazi interni alle corti mediante corpi illuminanti compatibili con il contesto. Il raggiungimento di questi obiettivi sarà possibile mediante scavi e riporti di terreno di entità minima, restauro delle pavimentazioni mediante massetti e sottofondi e varie opere di finitura.

PROPOSTA DI VALORIZZAZIONE DELLA FUNZIONE/FRUIZIONE PUBBLICA

Il recupero degli spazi sarà finalizzato all'ottenimento di spazi flessibili attrezzati per rappresentazioni di tradizioni locali, rievocazioni storiche di usi e costumi del territorio, presentazione e degustazione di prodotti tipici, manifestazioni teatrali, musicali e convegni per la promozione del territorio.

PRESCRIZIONI PARTICOLARI

nessuna prescrizione particolare

SUGGERIMENTI E MIGLIEE PROPONIBILI ALLA PROPOSTA DI VALORIZZAZIONE DELLA FUNZIONE/FRUIZIONE PUBBLICA E ALLA PROPOSTA DI RECUPERO

nessun suggerimento particolare