

**SCHEDA DI RILEVAMENTO FABBRICATI MISURE 3.2.2 E 3.2.3 I E II SOTTOFASE**

**COD. 4/C**

DENOMINAZIONE **CASOLARE CON ANNESSE FONTANA E VASCA** FOTO

- BENE CENSITO
- |                          |                               |
|--------------------------|-------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | OIFICI                        |
| <input type="checkbox"/> | CASALE/CASINO                 |
| <input type="checkbox"/> | PALAZZO SIGNORILE             |
| <input type="checkbox"/> | MASSERIA                      |
| <input type="checkbox"/> | TAVERNA                       |
| <input type="checkbox"/> | FONTANA/LAVATOIO/ABBEVERATOIO |
| <input type="checkbox"/> | CHIESA                        |
| <input type="checkbox"/> | SCUOLA                        |
| <input type="checkbox"/> | TORRE/CASTELLO                |
| <input type="checkbox"/> | INSEDIAMENTO RUPESTRE         |
| <input type="checkbox"/> | FABBRICATO RURALE             |
| <input type="checkbox"/> | ALTRO *                       |



\* vasca

PROPRIETA'  PUBBLICA  PLANIMETRIA CATASTALE

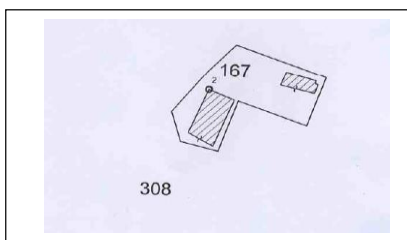
PRIVATA

MACROAREA DI COLLOCAZIONE

<input type="checkbox"/>	D1 COLLINA IRRIGUA
<input type="checkbox"/>	D2 COLLINA RURALE
<input type="checkbox"/>	D3 AREA MONTANA

quota mt  s.l.m.

DATI CATASTALI FG.   
P.



LOCALIZZAZIONE

COMUNE:

LOCALITA':

LATITUDINE:

LONGITUDINE:



ACCESSIBILITÀ

<input type="checkbox"/>	1-LIVELLO BUONO
<input type="checkbox"/>	2-LIVELLO DISCRETO
<input type="checkbox"/>	3-LIVELLO SUFFICIENTE
<input type="checkbox"/>	4-LIVELLO MEDIOCRE
<input type="checkbox"/>	5-LIVELLO SCARSO

DESCRIZIONE STRADA DI ACCESSO

<input type="checkbox"/>	ASFALTATA
<input type="checkbox"/>	STERRATA
<input type="checkbox"/>	GHIAIETTO
<input type="checkbox"/>	SENTIERO
<input type="checkbox"/>	ALTRO*

SISTEMAZIONE AREA DI PERTINENZA

\* specificare stato di fatto

<input type="checkbox"/>	CEMENTO
<input type="checkbox"/>	ACCIOTTOLATO
<input type="checkbox"/>	TERRA BATTUTA
<input type="checkbox"/>	GHIAIA
<input type="checkbox"/>	ERBA
<input type="checkbox"/>	TERRENO AGRICOLO
<input type="checkbox"/>	PIETRA
<input type="checkbox"/>	ALTRO*

NOTE

L'accesso al casale avviene da una via interpodereale posta a monte dello stesso.

INDICAZIONI STRADALI

**Da Campobasso:** SS 647 dir b fino al bivio di Termoli - Bojano. SS 647 direzione Termoli, fino al bivio di Lucito. SP 13. SP 163 fino al bivio di Montefalcone. SP 79 fino al bivio di Montefalcone. SP 78.

**Da Termoli-Pescara:** SS 16 fino al bivio di San Salvo. SS 650 fino al bivio di Montefalcone. SP 15 fino al bivio di Montefalcone. SP 78.

EVENTUALI EMERGENZE NELLE VICINANZE

<input type="checkbox"/>	EMERGENZE DI INTERESSE NATURALISTICO
<input type="checkbox"/>	EMERGENZE DI INTERESSE STORICO
<input type="checkbox"/>	EMERGENZE DI INTERESSE ARCHEOLOGICO
<input type="checkbox"/>	EMERGENZE DI INTERESSE TURISTICO-CULTURALE
<input type="checkbox"/>	EMERGENZE DI INTERESSE ARCHITETTONICO

**NOTE**

L'area in cui ricade l'intervento è posta tra il torrente Musa e la montagna di Montefalcone e l'accesso è consentito attraverso una strada interpodereale che è possibile imboccare percorrendo la strada provinciale 78; nel centro abitato si può visitare la Chiesa di San Silvestro, il cui portale, riccamente decorato, ha analogie con opere di arte gotica riscontrabili nella regione. Accorpata all'ex convento di Santa Maria delle Grazie, fondato nel 1622, vi è la Chiesa omonima, a tre navate, con due altari intarsiati del '700 di Fra Bernardino da Mentone e una pala d'altare del periodo tardo-manierista. Degno di nota è il Palazzo Ducale risalente, quasi con certezza, alla metà del XVIII secolo e caratterizzato da una torre cilindrica, resto dell'antico castello. Nel territorio si segnala, inoltre, il lago di Montefalcone, che richiama molti appassionati di pesca. Nelle vicinanze di Montefalcone, a Roccavivara si trovano, inoltre, la Chiesa di Santa Maria del Canneto, le cui origini risalgono al XII secolo ed il tratturo Celano-Foggia, facilmente raggiungibili attraverso le strade interpodereali "Cigliani-Bucache". La chiesa faceva parte di un complesso conventuale che però andò distrutto verso la fine del XIV secolo. Infine, sempre a Rocca vivara, segnaliamo i resti di una villa romana rinvenuti sulla sponda destra del fiume Trigno. A pochi chilometri dal comune di Montefalcone è possibile visitare la città di Trivento che conserva elementi urbanistici dell'antico municipio romano di Terventum. Qui è possibile visitare la cattedrale, che risale probabilmente all'anno mille. La chiesa, dedicata ai Santi Nazario, Celso e Vittore, è ubicata nel cuore del centro storico. E' a pianta rettangolare, divisa in tre navate, dalle quali si accede alla cripta dedicata a San Casto, realizzata presumibilmente a cavallo tra i secoli XI e XII sulle vestigia di un tempio dedicato a Diana, come attestato dalla presenza di una iscrizione romana. A Trivento è anche possibile visitare il Museo di arte sacra della Diocesi che ha sede nella chiesa della Santissima Trinità, risalente al XVI secolo. Nel territorio circostante il comune di Montefalcone sono attive diverse attività di tipo ricettivo, come, a Trivento ricordiamo i ristoranti "La rosa dei venti", "Lu carratino" e "Meo".

**CARATTERISTICHE DEL MANUFATTO**

**INTERESSE ARCHITETTONICO**

- N-NOTEVOLE
- M-MEDIO
- S-SCARSO

**STATO DI CONSERVAZIONE**

- A-OTTIMO
- B-BUONO
- C-DISCRETO
- D-MEDIOCRE

**TIPOLOGIA ARCHITETTONICA**

- A-CASE A TORRE
- B-EDIFICI A CORTE
- C-EDIFICI A CORTINA
- D-EDIFICI A BLOCCO SINGOLO
- E-EDIFICI A BALLATOIO
- F-EDIFICI A PIÙ BLOCCHI
- G-EDIFICI COMPLESSI
- H-ALTRO\*

**NOTE\***

**EPOCA DI COSTRUZIONE**

XVIII-XIX secolo

**CENNI STORICO-ARCHITETTONICI**

L'epoca di realizzazione del casolare e dell'annessa fontana è individuabile tra il XIII e il XIX secolo, come attestato dalla Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici del Molise. Il casolare è costituito da tre corpi architettonici tra loro funzionalmente connessi. Il primo fabbricato doveva essere, con molta probabilità, l'alloggio della famiglia contadina, e conserva ancora oggi la copertura originaria in legno di quercia e coppi in laterizio. La muratura è realizzata in pietra calcarea mista ad arenaria intonacata con malta di calce. Nel XX secolo questo corpo di fabbrica ha subito dei rimaneggiamenti che consentissero l'accesso delle macchine agricole, ma si conserva ancora l'antico camino con canna fumaria. Il fabbricato maggiore si sviluppa su due piani, di cui il primo, ripartito in tre stanze delimitate da archi strutturali che sorreggono le volte a botte. Il tetto è realizzato in travi di legno di quercia e incannucciato, è intonacato in gesso e finito con manto di coppi e romanella in laterizio. Le due pareti principali che si sviluppano a forma di facciata quadrilatera, sono coronate, alla linea di colmo del tetto, da un cornicione in coppi. Nella facciata principale sono presenti la porta d'ingresso e due finestre alte, rifinite con portale e cordoli in pietra. Il portale è sovrastato da un concio di chiusura decorato, su cui è leggibile la iscrizione "AD 1875". Una terza finestra, con apertura a sesto acuto, è posta all'altezza del sottotetto. Al piano seminterrato la muratura, di spessore rilevante, gli archi strutturali e le volte a botte sono realizzati in pietra accuratamente lavorata ed è ancora presente la pavimentazione in mattoni. L'edificio è rivestito di intonaco per tre facciate; sull'ultima, quella visibile dal sottostante parco, è stata sovrapposta, a paramento, una muratura in pietra. La vasca, a pianta circolare, è protetta da un robusto parapetto realizzato in muratura in pietra coronata in pietra squadrata. All'interno sono presenti degli elementi in ferro a forma di anello ed un elemento in pietra lavorata a forma di tazza. La fontana è ubicata a valle dell'edificio ed è costituita da un corpo centrale che comprende lo specchio principale, con mascherone centrale di alimentazione, ed è definito da due colonne e da una vasca in pietra. A destra e a sinistra sono poste due vasche rifinite con piano di lavatoio e bordi di pietra squadrata. L'impianto si completa con due ali ad andamento curvilineo, sistemate come panchine con seduta in cordoli di pietra. Attraverso due gradinate poste a monte di queste due ali era possibile accedere ad un terrazzino che sovrastava lo specchio centrale e consentiva la vista dall'alto dell'impianto. Tutto lo scenario della fontana era coronato da cordoli di pietra in buona parte rimasti sul terreno.

**PIANI COMPLESSIVI**

di cui fuori terra

**COPERTURA**

- TETTO A FALDA UNICA
- TETTO A DOPPIA FALDA
- TETTO A PADIGLIONE
- TETTO COMPLESSO
- COPERTURA PIANA
- ALTRO

**ELEMENTI DI COPERTURA**

- C-COPPI
- T-TEGOLE
- A-ALTRO

**\* note**

**ELEMENTI ARCHITETTONICI PARTICOLARI**

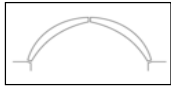
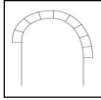
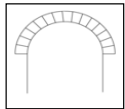
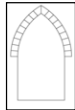
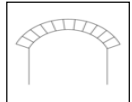

**ELEMENTI INTERNI**

- VOLTE A BOTTE
- VOLTE A CROCIERA
- VOLTE A SCHIFO
- VOLTE A VELA
- AFFRESCO/DIPINTO

- ARCATA
- MODANATURA
- LESENA
- CUSPIDE
- ALTRO\*

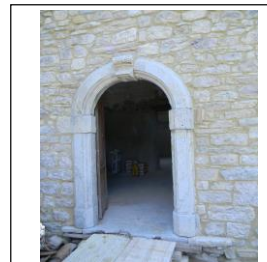
\* All'interno si conserva il camino originale con cappa e canna fumaria.

**TIPOLOGIE DI ARCHI E VOLTE**

<input type="checkbox"/>	<b>TRIANGOLARE</b> (travi oblique accostate)	<input type="checkbox"/>	<b>ASIMMETRICO</b> (o arco rampante)
			
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>A TUTTO SESTO</b> (o semicircolare)	<input type="checkbox"/>	<b>A SESTO ACUTO</b>
			
<input type="checkbox"/>	<b>A SESTO RIBASSATO</b>	<input type="checkbox"/>	<b>ALTRO</b>
			

**ELEMENTI ESTERNI**

<input type="checkbox"/>	<b>COLOMBAIA</b>	<input type="checkbox"/>	<b>LOGGIA</b>	<b>FOTO</b>
<input type="checkbox"/>	<b>BALAUSTR</b>	<input type="checkbox"/>	<b>ROMANELLA</b>	
<input type="checkbox"/>	<b>CAPOCHIAVE</b>	<input type="checkbox"/>	<b>MODANATURA</b>	
<input type="checkbox"/>	<b>CHIOSTRO</b>	<input type="checkbox"/>	<b>ALTORILIEVO</b>	
<input type="checkbox"/>	<b>CONTRAFFORTE</b>	<input type="checkbox"/>	<b>BASSORILIEVO</b>	
<input type="checkbox"/>	<b>FREGIO</b>	<input type="checkbox"/>	<b>LESENA</b>	
<input type="checkbox"/>	<b>FRONTONE</b>	<input type="checkbox"/>	<b>PORTALE</b>	
<input type="checkbox"/>	<b>COLONNATO</b>	<input type="checkbox"/>	<b>INFERRIATE/GATTONI</b>	
<input type="checkbox"/>	<b>STIPITE</b>	<input type="checkbox"/>	<b>BALCONE</b>	
		<input type="checkbox"/>	<b>ALTRO*</b>	



\* cordoli in pietra sul portale posto sulla facciata principale

**IMPIANTI**

<input type="checkbox"/>	<b>RUOTA IDRAULICA</b>	<input type="checkbox"/>	<b>CASSETTONE DI RACCOLTA</b>
<input type="checkbox"/>	<b>MACINA</b>	<input type="checkbox"/>	<b>FORNO FUSORIO</b>
<input type="checkbox"/>	<b>MAGLIO</b>	<input type="checkbox"/>	<b>VASCA STOCCAGGIO</b>
<input type="checkbox"/>	<b>TRAMOGGIA</b>	<input type="checkbox"/>	<b>PILAORZO</b>
<input type="checkbox"/>	<b>MOLAZZA</b>	<input type="checkbox"/>	<b>UTENSILI</b>
		<input type="checkbox"/>	<b>ALTRO</b>

\*




**MURATURA**

<input checked="" type="checkbox"/>	<b>PIETRA*</b>	<input type="checkbox"/>	<b>IMPIANTI TECNOLOGICI</b>	<input type="checkbox"/>	<b>RETE IDRICA</b>
<input type="checkbox"/>	<b>CEMENTO</b>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	<b>MATTONI</b>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	<b>MISTA</b>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

\*muratura in pietra arenaria e pietra calcarea

**USO ATTUALE**

<input type="checkbox"/>	<b>UTILIZZATO</b>	<b>FOTO</b>
<input type="checkbox"/>	<b>PARZIALMENTE UTILIZZATO</b>	
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>NON UTILIZZATO</b>	
<input type="checkbox"/>	<b>USO RURALE</b>	
<input type="checkbox"/>	<b>ABITAZIONE</b>	
<input type="checkbox"/>	<b>CANTINA</b>	
<input type="checkbox"/>	<b>RIMESSA</b>	
<input type="checkbox"/>	<b>FIENILE</b>	
<input type="checkbox"/>	<b>ALTRO*</b>	

\*

**DESTINAZIONE D'USO**

Museo della cultura contadina

**VINCOLI**

<input type="checkbox"/>	<b>VINCOLO ARCHITETTONICO</b>	<b>NOTE</b>
<input type="checkbox"/>	<b>VINCOLO ARCHEOLOGICO</b>	
<input type="checkbox"/>	<b>VINCOLO PAESAGGISTICO</b>	
<input type="checkbox"/>	<b>ZONA SIC/ZPS</b>	
<input type="checkbox"/>	<b>ALTRI TIPI DI TUTELA*</b>	
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>NESSUN VINCOLO</b>	

**PROPOSTA PROGETTUALE E DI RECUPERO**

La proposta progettuale mira alla salvaguardia e alla valorizzazione del casolare, con annesso fontana e vasca. In particolare verranno restaurati gli ambienti e verranno riproposti gli attrezzi da lavoro e di vita sociale dell'epoca di realizzazione del manufatto, indispensabili per la conduzione del fondo e per l'approvvigionamento alimentare.

**PROPOSTA DI VALORIZZAZIONE DELLA FUNZIONE/FRUIZIONE PUBBLICA**

Il progetto propone la realizzazione di un Museo della cultura contadina, in uno scenario particolare che permette anche la riproposizione di scene caratterizzanti la vita contadina. Gli spazi interessati dalla proposta progettuale, una volta terminati i lavori di restauro, verranno messi a disposizione del pubblico che potrà comprendere le attività che scandivano la vita quotidiana della gente che vi dimorava; l'utilizzo della fontana e della vasca che giocavano un ruolo fondamentale nell'attività agricola dell'azienda; riscoprire le attività rurali connesse al fabbricato e ripercorrere i processi produttivi della coltivazione e trasformazione del lino, coltura ormai dismessa nella zona e che, pertanto, assume particolare valenza.

**PRESCRIZIONI PARTICOLARI**

**NESSUNA PRESCRIZIONE PARTICOLARE PER IL FABBRICATO IN OGGETTO**

**SUGGERIMENTI E MIGLIORIE PROPONIBILI ALLA PROPOSTA DI VALORIZZAZIONE DELLA FUNZIONE/FRUIZIONE PUBBLICA E ALLA PROPOSTA DI RECUPERO**