

SCHEDA DI RILEVAMENTO FABBRICATI MISURE 3.2.2 E 3.2.3 I E II SOTTOFASE

COD. 6/C

DENOMINAZIONE **MULINO FONTE SAN NICOLA** FOTO



- BENE CENSITO
- OPIFICI
 - CASALE/CASINO
 - PALAZZO SIGNORILE
 - MASSERIA
 - TAVERNA
 - FONTANA/LAVATOIO/ABBEVERATOIO
 - CHIESA
 - SCUOLA
 - TORRE/CASTELLO
 - INSEDIAMENTO RUPESTRE
 - FABBRICATO RURALE
 - ALTRO *

PROPRIETA' PUBBLICA PRIVATA PLANIMETRIA CATASTALE

PLANIMETRIA CATASTALE NON PRESENTE

MACROAREA DI COLLOCAZIONE

- D1 COLLINA IRRIGUA
- D2 COLLINA RURALE
- D3 AREA MONTANA

quota mt s.l.m.

DATI CATASTALI FG.
P.

FOTO AEREA

LOCALIZZAZIONE

COMUNE:

LOCALITA':

LATITUDINE:

LONGITUDINE:



ACCESSIBILITA'

- 1-LIVELLO BUONO
- 2-LIVELLO DISCRETO
- 3-LIVELLO SUFFICIENTE
- 4-LIVELLO MEDIOCRE
- 5-LIVELLO SCARSO

DESCRIZIONE STRADA DI ACCESSO

- ASFALTATA
- STERRATA
- GHIAIETTO
- SENTIERO
- ALTRO*

SISTEMAZIONE AREA DI PERTINENZA

- CEMENTO
- ACCIOTTOLATO
- TERRA BATTUTA
- GHIAIA
- ERBA
- TERRENO AGRICOLO
- PIETRA
- ALTRO*

* specificare stato di fatto

NOTE

La strada di accesso al Mulino, essendo una strada brecciata, risulta poco agevole da percorrere in automobile. Si tratta di una discesa, mediamente ripida, caratterizzata da forti dislivelli.

INDICAZIONI STRADALI

Da Campobasso: S.S. 87 verso Isernia-Venafro uscita Frosolone-Civitanova

Da Isernia: S.S. 17 verso Campobasso-Benevento uscita Frosolone-Civitanova Da

Benevento: S.S. 87 verso Campobasso-Isernia-Venafro uscita Frosolone-Civitanova

EVENTUALI EMERGENZE NELLE VICINANZE

- EMERGENZE DI INTERESSE NATURALISTICO
- EMERGENZE DI INTERESSE STORICO
- EMERGENZE DI INTERESSE ARCHEOLOGICO
- EMERGENZE DI INTERESSE TURISTICO-CULTURALE
- EMERGENZE DI INTERESSE ARCHITETTONICO

NOTE

Il mulino "Fonte San Nicola" è situato nella omonima Località, distante dal centro del paese solo poche centinaia di metri. Attualmente il fabbricato si può raggiungere attraverso una strada brecciata, collocata proprio all'altezza del Ristorante "Antichi Sapori". Tra le emergenze di interesse storico-architettonico presenti nel territorio del comune di Frosolone ricordiamo il Palazzo Baronale Zampini, del quale si hanno notizie a partire dalla metà del XII secolo, il Palazzo baronale D'Alena e l'antico lavatoio situato proprio nel centro del paese. Frosolone è il comune del Molise rinomato per la tradizione artigianale legata alla produzione di oggetti da taglio e a tal proposito segnaliamo il "Museo dei ferri taglienti", al cui interno si conservano centinaia di forbici e coltelli forgiati a mano dagli artigiani locali nel secolo scorso, ma anche manufatti di altra origine, come le lame da taglio militari. Nel panoramamolisano Frosolone vanta la zona turistica della montagna, caratterizzata da boschi di conifere, faggete, ampi pascoli e piccoli laghetti oltre a numerosi sentieri che possono essere percorsi a piedi, in mountain-bike, oppure a cavallo. Le vette più alte della formazione rocciosa sono il Marchetta, il Colle dell'Orso e la Montagnola, tutti sotto i 1421 metri e proprio tra questi monti, in una radura, sorge il suggestivo eremo di Sant'egidio, una antica chiesetta rurale. Più su, tra le quote più alte, è possibile praticare diversi sport, come il free-climber, il parapendio e il deltaplano. Proprio nel cuore della montagna, sulla vetta denominata "Colle dell'Orso", è situato il ristorante "La tana dell'orso", che offre piatti tipici della cucina montana. Ma il territorio vede disseminate su di sé diverse altre attività ricettive, delle quali ricordiamo, nell'antico borgo di Acquevive (contrada di frosolone, situata a pochissimi chilometri dal centro), l'agriturismo "Vigne vecchie", mentre in paese segnaliamo il Ristorante-Pizzeria "Antichi Sapori", il Bar-Pizzeria "L'amico" (situato nella frazione S.Pietro in Valle, distanti da Frosolone circa 4 chilometri), le trattorie "La Taverna" e "Peccati di gola". A pochi chilometri dal centro abitato, procedendo verso il Comune di Sant'Elena Sannita, ricordiamo invece il Ristorante-Pizzeria "Il Mulino".

CARATTERISTICHE DEL MANUFATTO

INTERESSE ARCHITETTONICO

- N-NOTEVOLE
- M-MEDIO
- S-SCARSO

STATO DI CONSERVAZIONE

- A-OTTIMO
- B-BUONO
- C-DISCRETO
- D-MEDIOCRE

TIPOLOGIA ARCHITETTONICA

- A-CASE A TORRE
- B-EDIFICI A CORTE
- C-EDIFICI A CORTINA
- D-EDIFICI A BLOCCO SINGOLO
- E-EDIFICI A BALLATOIO
- F-EDIFICI A Più BLOCCHI
- G-EDIFICI COMPLESSI
- H-ALTRO*

NOTE*

PIANI COMPLESSIVI

di cui fuori terra

COPERTURA

- TETTO A FALDA UNICA
- TETTO A DOPPIA FALDA
- TETTO A PADIGLIONE
- TETTO COMPLESSO
- COPERTURA PIANA
- ALTRO

EPOCA DI COSTRUZIONE

CENNI STORICO-ARCHITETTONICI

Il mulino "Fonte San Nicola", la cui epoca di realizzazione si può far risalire al XIX secolo, è un tipico esempio di fabbricato rurale, motivo per cui non è caratterizzato da elementi architettonici di particolare pregio, fatta esclusione delle due aperture sul prospetto principale che sono incorniciate da tre lesene sormontate da due strutture ad arco. L'impostazione strutturale della facciata si basa su rigidi principi di geometria e simmetria, che rievocano i metodi di edificazione dell'architettura neoclassica (1700-1800). Il mulino si compone di più strutture edilizie, edificate per soddisfare le esigenze a seconda dell'uso degli spazi modificatosi nel tempo. Il corpo principale, che si sviluppa in altezza su due livelli, ha la forma di un parallelepipedo, e in origine ospitava le macchine per la produzione della farina. La struttura muraria è in pietra locale e gli orizzontamenti, ormai crollati, formati da volte a crociera, sono riconoscibili attraverso i segni degli attacchi alle murature. La copertura è costituita da travi e tavole in legno e da un manto di coppi in argilla. Sulla facciata occidentale del fabbricato sono riconoscibili gli attacchi in pietra della parete verticale della "chiusa", una vasca usata per l'accumulo dell'acqua proveniente dalla "canala". A valle del primo corpo edilizio si collocano gli ambienti adibiti a residenza del mugnaio che, strutturati su due livelli, sono costituiti da muratura in pietra. Il solaio piano del fabbricato è realizzato con travi di ferro con interposti in laterizio e la copertura a padiglione è costituita da travi e tavole lignee. Infine, sul versante settentrionale, si collocano gli ambienti adibiti prevalentemente a deposito e stalle.

ELEMENTI DI COPERTURA

- C-COPPI
- T-TEGOLE
- A-ALTRO

*** note**

Il manto di copertura è costituito da coppi in argilla.

ELEMENTI ARCHITETTONICI PARTICOLARI

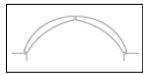
ELEMENTI INTERNI

- VOLTE A BOTTE
- VOLTE A CROCIERA
- VOLTE A SCHIFO
- VOLTE A VELA
- AFFRESCO/DIPINTO

- ARCATI
- MODANATURA
- LESENA
- CUSPIDE
- ALTRO*

TIPOLOGIE DI ARCHI E VOLTE

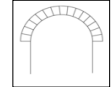
TRIANGOLARE (travi oblique accostate)



ASIMMETRICO (o arco rampante)



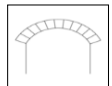
A TUTTO SESTO (o semicircolare)



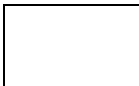
A SESTO ACUTO





A SESTO RIBASSATO



ALTRO



ELEMENTI ESTERNI	<input type="checkbox"/> COLOMBAIA <input type="checkbox"/> BALAUSTRATA <input type="checkbox"/> CAPOCHIAVE <input type="checkbox"/> CHIOSTRO <input type="checkbox"/> CONTRAFFORTE <input type="checkbox"/> FREGIO <input type="checkbox"/> FRONTONE <input type="checkbox"/> COLONNATO <input type="checkbox"/> STIPITE <input checked="" type="checkbox"/> ARCO	<input type="checkbox"/> LOGGIA <input type="checkbox"/> ROMANELLA <input type="checkbox"/> MODANATURA <input type="checkbox"/> ALTORILIEVO <input type="checkbox"/> BASSORILIEVO <input type="checkbox"/> LESENA <input type="checkbox"/> PORTALE <input type="checkbox"/> INFERRIATE/GATTONI <input type="checkbox"/> BALCONE <input type="checkbox"/> ALTRO*	FOTO	
	*sulla facciata principale, al di sotto della romanella, sono state ricavate due lunette.			
IMPIANTI	<input type="checkbox"/> RUOTA IDRAULICA <input type="checkbox"/> MACINA <input type="checkbox"/> MAGLIO <input type="checkbox"/> TRAMOGGIA <input type="checkbox"/> MOLAZZA	<input type="checkbox"/> CASSETTONE DI RACCOLTA <input type="checkbox"/> FORNO FUSORIO <input type="checkbox"/> VASCA STOCCAGGIO <input type="checkbox"/> PILAORZO <input type="checkbox"/> UTENSILI <input type="checkbox"/> ALTRO		
	*			
MURATURA	<input checked="" type="checkbox"/> PIETRA <input type="checkbox"/> CEMENTO <input type="checkbox"/> MATTONI <input type="checkbox"/> MISTA	IMPIANTI TECNOLOGICI	<input type="checkbox"/> RETE IDRICA <input type="checkbox"/> RETE ELETTRICA <input type="checkbox"/> RETE FOGNANTE <input type="checkbox"/> RETE TELEFONICA <input type="checkbox"/> GAS	
USO ATTUALE	<input type="checkbox"/> UTILIZZATO <input type="checkbox"/> PARZIALMENTE UTILIZZATO <input checked="" type="checkbox"/> NON UTILIZZATO	FOTO		
	<input type="checkbox"/> USO RURALE <input type="checkbox"/> ABITAZIONE <input type="checkbox"/> CANTINA <input type="checkbox"/> RIMESSA <input type="checkbox"/> FIENILE <input type="checkbox"/> ALTRO*	*		
DESTINAZIONE D'USO	Gli ambienti saranno destinati all'accoglienza di persone interessate alla degustazione di prodotti tipici e ad una biblioteca con annessa sala di lettura.			
VINCOLI	<input type="checkbox"/> VINCOLO ARCHITETTONICO <input type="checkbox"/> VINCOLO ARCHEOLOGICO <input type="checkbox"/> VINCOLO PAESAGGISTICO <input type="checkbox"/> ZONA SICZPS <input checked="" type="checkbox"/> ALTRI TIPI DI TUTELA* <input type="checkbox"/> NESSUN VINCOLO	NOTE	*L'area in oggetto ricade nel P.T.P.A.A.V. n°4 della "Montagnola-Colle dell'Orso" ed è individuato come "atr7".	
PROPOSTA PROGETTUALE E DI RECUPERO	<p>Il progetto di restauro architettonico, già avviato, ha previsto la stilatura delle murature in pietra che, a causa delle infiltrazioni d'acqua e dell'aggressione da parte degli agenti atmosferici, si sono degradate e sgretolate. Per dare continuità alle intersezioni murarie, al fine di resistere alle azioni dinamiche con distribuzione delle forze sulle murature ad esse parallele, si è reso necessario l'intervento delle cuciture armate, ovvero l'inserimento di barre metalliche nella muratura. Infine si è proceduto con la chiusura di tutte le lesioni attraverso il metodo del "cuci-scuci". Il progetto di riuso del fabbricato ha previsto la realizzazione di nuove aperture interne nelle murature esistenti che ha reso necessaria la ripartizione dei carichi sulle spallette murarie mediante la messa in opera di piattabande. Il progetto ha anche previsto il rifacimento della copertura lignea, crollata per via delle infiltrazioni d'acqua. Si è proceduto con il ripristino degli orizzontamenti di piano, con il rifacimento dell'intonaco, la pulitura delle inferriate, la pulitura e la ricostruzione delle romanelle ed il restauro del portone in legno. La zona di pertinenza del fabbricato, che si estende per circa quattro ettari, sarà rivitalizzata secondo un piano di miglioramento agricolo-ambientale che prevede la ripulitura della superficie, la rippatura a una profondità di un metro circa e la successiva lavorazione superficiale a trenta centimetri. Inoltre è intenzione dei proprietari utilizzare fondi propri per il recupero di alcune piante autoctone in via d'estinzione. Per concludere, il fabbricato sarà dotato di impianto idrico ed elettrico. L'impianto di riscaldamento e raffrescamento sarà del tipo "a pompa di calore", che rientra tra le fonti di energia rinnovabile.</p>			
PROPOSTA DI VALORIZZAZIONE DELLA FUNZIONE/FRUIZIONE PUBBLICA	<p>L'iniziativa progettuale prevede la creazione di una struttura da dedicare all'accoglienza di persone interessate alla degustazione di prodotti tipici del territorio di Frosolone ed una biblioteca con annessa sala di lettura, nella quale verranno collocati circa tremila volumi un tempo appartenuti a Giovanni Antonio Colozza, celebre pedagogista originario di Frosolone. Per quanto riguarda il polo di degustazione verrà allestita una piccola cucina, un locale per la degustazione con tavoli e sedie. Il soggetto proponente ha intenzione di legare l'iniziativa con il consorzio turistico "Molise Natura" di Frosolone, con il quale intende stipulare un accordo per garantire l'accoglienza del visitatore.</p>			
PRESCRIZIONI PARTICOLARI	NESSUNA PRESCRIZIONE PARTICOLARE PER IL FABBRICATO IN OGGETTO			
SUGGERIMENTI E MIGLIORIE PROPONIBILI ALLA PROPOSTA DI VALORIZZAZIONE DELLA FUNZIONE/FRUIZIONE PUBBLICA E ALLA PROPOSTA DI RECUPERO				