

SCHEDA DI RILEVAMENTO FABBRICATI MISURE 3.2.2 E 3.2.3 I E II SOTTOFASE

COD. 7/A

DENOMINAZIONE FOTO

BENE CENSITO

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | OIFICI |
| <input type="checkbox"/> | CASALE/CASINO |
| <input type="checkbox"/> | PALAZZO SIGNORILE |
| <input type="checkbox"/> | MASSERIA |
| <input type="checkbox"/> | TAVERNA |
| <input type="checkbox"/> | FONTANA/LAVATOIO/ABBEVERATOIO |
| <input type="checkbox"/> | CHIESA |
| <input type="checkbox"/> | CASTELLO/TORRE |
| <input type="checkbox"/> | SCUOLA |
| <input checked="" type="checkbox"/> | FABBRICATO RURALE |
| <input type="checkbox"/> | TORRE/CASTELLO |
| <input type="checkbox"/> | ALTRO * |



*

PROPRIETÀ

- | | |
|-------------------------------------|----------|
| <input type="checkbox"/> | PUBBLICA |
| <input checked="" type="checkbox"/> | PRIVATA |

PLANIMETRIA CATASTALE

MACROAREA DI COLLOCAZIONE

- | | |
|-------------------------------------|--------------------|
| <input type="checkbox"/> | D1 COLLINA IRRIGUA |
| <input type="checkbox"/> | D2 COLLINA RURALE |
| <input checked="" type="checkbox"/> | D3 AREA MONTANA |

quota mt s.l.m.

DATI CATASTALI

FG.
P.



LOCALIZZAZIONE

COMUNE:
LOCALITÀ:
LATITUDINE:
LONGITUDINE:

FOTO AEREA



ACCESSIBILITÀ

- | | |
|-------------------------------------|---------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | LIVELLO BUONO |
| <input type="checkbox"/> | LIVELLO DISCRETO |
| <input type="checkbox"/> | LIVELLO SUFFICIENTE |
| <input type="checkbox"/> | LIVELLO MEDIOCRE |
| <input type="checkbox"/> | LIVELLO SCARSO |

DESCRIZIONE STRADA DI ACCESSO

- | | |
|-------------------------------------|-----------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | ASFALTATA |
| <input type="checkbox"/> | STERRATA |
| <input type="checkbox"/> | GHIAIETTO |
| <input type="checkbox"/> | SENTIERO |

SISTEMAZIONE AREA DI PERTINENZA

* specificare stato di fatto

- | | | |
|-------------------------------------|----|------------------|
| <input type="checkbox"/> | Ca | CEMENTO |
| <input type="checkbox"/> | Ac | ACCIOTTOLATO |
| <input checked="" type="checkbox"/> | | TERRA BATTUTA |
| <input type="checkbox"/> | G | GHIAIA |
| <input type="checkbox"/> | E | ERBA |
| <input type="checkbox"/> | Ta | TERRENO AGRICOLO |
| <input type="checkbox"/> | O | ALTRO |

NOTE

IL FABBRICATO SI RAGGIUNGE PERCORRENDO UNA SALITA PAVIMENTATA IN CEMENTO

*

INDICAZIONI STRADALI

(DA CAMPOBASSO dista circa 70 km) Entrare nella SS87 attraverso lo svincolo per Benevento/Isernia/Roma/Napoli (14,8 km)
Alla rotonda prendere la 1a uscita e imboccare lo svincolo SS17 per Isernia/Roma (300 m)
Entrare in SS17 (31,9 km)
Continuare su SS85 (3,3 km)
Svoltare leggermente a destra allo svincolo per Isernia Centro/Colli a Volturno (270 m)
Prendere lo svincolo SS627 per Colli A V./Longano (140 m)
Alla rotonda prendere la 3a uscita e imbocca SS627 (9,4 km)
Svoltare a sinistra per rimanere su SS627 (6,1 km)
Continuare su SS158 (4,3 km)
Continuare su SS652 (2,8 km)
Prendere l'uscita Cupone verso SS17 Racc (220 m)
Mantenere la sinistra al bivio, seguire le indicazioni per S.Vittorino

EVENTUALI EMERGENZE NELLE VICINANZE	<input type="checkbox"/>	EMERGENZE DI INTERESSE NATURALISTICO
	<input checked="" type="checkbox"/>	EMERGENZE DI INTERESSE STORICO
	<input type="checkbox"/>	EMERGENZE DI INTERESSE ARCHEOLOGICO
	<input type="checkbox"/>	EMERGENZE DI INTERESSE TURISTICO-CULTURALE
	<input checked="" type="checkbox"/>	EMERGENZE DI INTERESSE ARCHITETTONICO

NOTE

Particolarmente notevole è il Castello PANDONE, domina il borgo di Cerro al Volturmo (origini fine X sec). Sono da visitare nel centro storico la Chiesa di Santa Maria Assunta e la Chiesa dei SS Pietro e Paolo. Altra emergenza storica è rappresentata dalle mura sannitiche (IV secolo a.C). La beneficiaria ha fondato una associazione culturale denominata "L'iperico".

CARATTERISTICHE DEL MANUFATTO

EPOCA DI COSTRUZIONE

INTERESSE ARCHITETTONICO

<input checked="" type="checkbox"/>	NOTEVOLE
<input type="checkbox"/>	MEDIO
<input type="checkbox"/>	SCARSO

CENNI STORICI

Il pregio storico-architettonico della struttura in oggetto risiede negli elementi stilistici, tipici dell'architettura locale, quali cornici, stipiti e facciate in pietra. Unitamente a questi elementi stilistici, va considerata la valenza urbanistica e territoriale del borgo di San Vittorino, quale testimonianza di un'architettura rurale locale degna di salvaguardia, legata per lo più alla produzione agraria, quindi ad esigenze primarie e materiali.

STATO DI CONSERVAZIONE

<input type="checkbox"/>	OTTIMO
<input checked="" type="checkbox"/>	BUONO
<input type="checkbox"/>	DISCRETO
<input type="checkbox"/>	MEDIOCRE
<input type="checkbox"/>	FATISCENTE

TIPOLOGIA ARCHITETTONICA

<input checked="" type="checkbox"/>	CASE A TORRE
<input type="checkbox"/>	EDIFICI A CORTE
<input type="checkbox"/>	EDIFICI A CORTINA
<input type="checkbox"/>	EDIFICI A BLOCCO SINGOLO
<input type="checkbox"/>	EDIFICI A BALLATOIO
<input type="checkbox"/>	EDIFICI A PIÙ BLOCCHI
<input type="checkbox"/>	EDIFICI COMPLESSI
<input type="checkbox"/>	ALTRO*

CENNI ARCHITETTONICI

L'involucro edilizio oggetto della proposta occupa una posizione preminente rispetto al piccolo borgo. Il valore del manufatto, pertanto, risiede, oltre che nel pregio architettonico dei paramenti murari o nella qualità delle finiture, sul valore che esso assume rispetto al borgo. Il fabbricato riveste il ruolo di cerniera tra lo slargo (ad uso pubblico) sul lato nord e l'articolazione della sequenza costruita sul lato sud. L'immobile presenta apparati murari in pietra locale ed orizzontamenti in legno. Il manto di copertura è in coppi di laterizio.

NOTE*

PIANI COMPLESSIVI

di cui fuori terra

COPERTURA

<input checked="" type="checkbox"/>	TETTO A FALDA UNICA
<input type="checkbox"/>	TETTO A DOPPIA FALDA
<input type="checkbox"/>	TETTO A PADIGLIONE
<input type="checkbox"/>	TETTO COMPLESSO
<input type="checkbox"/>	COPERTURA PIANA
<input type="checkbox"/>	ALTRO

ELEMENTI DI COPERTURA

<input checked="" type="checkbox"/>	COPPI
<input type="checkbox"/>	TEGOLE
<input type="checkbox"/>	ALTRO

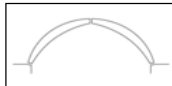
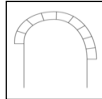
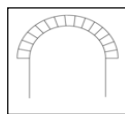
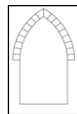
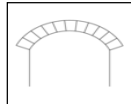
* note

ELEMENTI ARCHITETTONICI PARTICOLARI

ELEMENTI INTERNI

<input type="checkbox"/>	VOLTE A BOTTE	<input type="checkbox"/>	ARCATA
<input type="checkbox"/>	VOLTE A CROCIERA	<input type="checkbox"/>	MODANATURA
<input type="checkbox"/>	VOLTE A SCHIFO	<input type="checkbox"/>	LESENA
<input type="checkbox"/>	VOLTE A VELA	<input type="checkbox"/>	CUSPIDE
<input type="checkbox"/>	AFFRESCO/DIPINTO	<input type="checkbox"/>	ALTRO*

TIPOLOGIE DI ARCHI E VOLTE

<input type="checkbox"/>	TRIANGOLARE (travi oblique accostate)	<input type="checkbox"/>	ASIMMETRICO (o arco rampante)
			
<input type="checkbox"/>	A TUTTO SESTO (o semicircolare)	<input type="checkbox"/>	A SESTO ACUTO
			
<input type="checkbox"/>	A SESTO RIBASSATO	<input type="checkbox"/>	ALTRO
			<input type="text"/>

ELEMENTI ESTERNI

COLOMBAIA
BALAUSTR
CAPOCHIAVE
CHIOSTRO
CONTRAFFORTE
FREGIO

LOGGIA
ROMANELLA
MODANATURA
ALTORILIEVO
BASSORILIEVO
LESENA

FRONTONE
COLONNATO
STIPITE
PORTALE
INFERRIATE/GATTONI
ALTRO *

MURATURA

PIETRA
CEMENTO
MATTONI
MISTA

IMPIANTI TECNOLOGICI

RETE IDRICA
RETE ELETTRICA
RETE FOGNANTE
RETE TELEFONICA
GAS

USO ATTUALE

USO RURALE
FIENILE/RIMESSA
PARZIALMENTE UTILIZZATO
NON UTILIZZATO
ALTRO*

FOTO

*

DESTINAZIONE D'USO

La destinazione, originariamente, era quella di stalla al piano seminterrato e di fienile al piano terra.

VINCOLI

VINCOLO ARCHITETTONICO
VINCOLO ARCHEOLOGICO
VINCOLO PAESAGGISTICO
ALTRI TIPI DI TUTELA*

NOTE

*

PROPOSTA PROGETTUALE E DI RECUPERO

Il recupero del manufatto storico prevede la conservazione integrale delle caratteristiche morfologiche e tipologiche della fabbrica, della geometria di copertura, nonché del disegno dei prospetti. L'idea chiave è l'apertura da realizzarsi sul solaio di interpiano, che permetterà una comunicazione visiva tra i due livelli. Un lucernaio in vetro giacerà sulla linea di copertura, ricalcando la esatta pendenza originaria delle falde. Si provvederà, dunque, al rifacimento del solaio di copertura, manto e lattoniere; sostituzione degli infissi, restauro murature, adeguamento igienico sanitario accessibile ex L. 13/89.

PROPOSTA DI VALORIZZAZIONE DELLA FUNZIONE/FRUIZIONE PUBBLICA

Il recupero è finalizzato alla realizzazione di un'area museale e spazio eventi. Nella zona museale è previsto un lavoro di sopralcatura teso all'allestimento di una piccola biblioteca interamente fruibile da ospiti e visitatori. Saranno organizzate giornate in compagnia di autori letterari, mostre d'arte, serate teatrali, musicali e gruppi di lettura. Saranno inoltre ospitati stage di scrittura creativa, corsi teatrali, ritiri estivi ed invernali di yoga e meditazione. Verranno ospitate associazioni ambientaliste ed animaliste a titolo gratuito. All'interno della struttura verranno ospitate vetrine artigianali locali. Tra queste anche una creatrice di profumi naturali.

SUGGERIMENTI E MIGLIORIE APPORTABILI ALLA PROPOSTA DI VALORIZZAZIONE DELLA FUNZIONE/FRUIZIONE PUBBLICA E ALLA PROPOSTA DI RECUPERO

Prevedere degli strumenti per diffondere e valorizzare le iniziative da calendarizzare (sito internet). La vicinanza al Parco Nazionale d'Abruzzo, Molise e Lazio deve essere elemento propulsore per sviluppare una rete turistico-culturale di eventi e manifestazioni pubbliche.